

## ④ 古典の基本問題

今は昔、竹取の翁といふ者ありけり。野山にまじりて竹をとりつつ、よろづのことに使ひけり。名をば、さぬきの造となむいひける。

その竹の中に、もと光る竹なむ一筋ありける。あやしがりて、寄りて見るに、筒の中光りたり。

それを見れば、三寸ばかりなる人、いとうつくしうてゐたり。

竹取の翁、竹を取るに、この子を見付けて後に竹取るに、節を隔てて、よごとに、黄金ある竹を見付くこと重なりぬ。かくて翁、やうやう豊かになりゆく。

この児、養ふほどに、すすくと大きになりまざる。三月ばかりになるほどに、よきほどなる人になりぬれば、髪上げなど相して、髪上げさせ、裳着す。

帳のうちよりも出ださず、いつき養ふ。この児のかたちけうらなること世になく、屋のうちには暗き所なく光り満ちたり。

『竹取物語』

## (一) 基本問題①

① ( ) ( ) に適当な語句を入れなさい。

『竹取物語』は ( )

( ) 時代の前期に成立した ( )

( ) であり、作者は不明。

② 「今は昔」の意味を答えなさい。

( )

③ 「竹取の翁」の名前を答えなさい。

( )

④ 野山にまじりての意味として適切なものを次から選びなさい。( ) ( )

(ア) 野山の中で過(こ)して

(イ) 野山を避けるようにして

(ウ) 野山に分け入って

(エ) 野山の中で迷ってしまつて

⑤ 「よろづ」のことに使うとは何に使うのか。答えなさい。  
( )

⑥ 「あやしがりて」の意味と、誰が「あやしがりて」なのか答えなさい。  
意味 )  
誰が )

⑦ 「三寸ばかりなる人」の「三寸」とはどのくらいの大きさか。次から選びなさい。  
(ア)約3cm (イ)約4cm (ウ)約6cm (エ)約9cm )

⑧ 「うつくしうて」とはどのような感じか。最も適切なものを選びなさい。  
( )

- (ア) とても可愛らしい様子で
- (イ) すごく美しい姿で
- (ウ) 非常におびえた様子で
- (エ) この世のものと思えない姿で

⑨ 「みたり」の意味を答えなさい。  
( )

## (2) 基本問題②

① 「この子」とはどの子か。文中から抜き出しなさい。  
( )

② 「黄金」はどこにあったのか。選びなさい。  
(ア) 竹の根元 (イ) 竹の節と節の間 (ウ) 竹の先端

③ 「やうやう」の意味を答えなさい。  
( )

④ 児・裳着すを現代仮名遣いで記しなさい。  
児 )  
裳着す )

⑤ よきほどなる人の意味を答えなさい。  
( )

- ⑥ 「児」はどのくらいで成人の大人ようになったか。次から選びなさい。( )  
(ア) 十二〜十四年 (イ) 約五年 (ウ) 約一年 (エ) 約三ヶ月

- ⑦ 帳のうちよりも出ださず「帳」から出さないの「帳」とは現代訳にすれば何か。適当な言葉を書きなさい。

( ) ( )

- ⑧ けうらなることの意味を答えなさい。

( ) ( )



がっこうのおとも

中学生 問題集